



EDITORA
NOVA
FRONTEIRA

AINDA MODERNO?

ARQUITETURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

LAURO CAVALCANTI ANDRÉ CORRÊA DO LAGO

MODERNO E MATERIAIS TRADICIONAIS

068.069

Casa du Plessis

MARCIO KOGAN

2003

COLABORADORAS: DIANA RADOMYSLER /
CASSIA CAVANI

PARATY RJ
407m²





▲ VISTA DO ENTORNO A PARTIR DA ABERTURA DA FACHADA

◀ VISTA DO PÁTIO, FACHADA E QUARTOS

Uma casa de fim de semana em um bairro fechado, próximo à cidade histórica de Paraty, no estado do Rio de Janeiro. O terreno encontra-se entre um campo de golfe e uma reserva ambiental, na qual é preservada uma importante faixa de mata atlântica, vegetação original da região. Condomínios como este permitem que seus habitantes isolem-se do mundo exterior ao mesmo tempo que se expõem entre “iguais”. Por sua localização, o projeto poderia, portanto, transmitir aos outros moradores do bairro o modo de vida de seus habitantes. A casa, no entanto, se destaca por não acompanhar o estilo neocolonial dos vizinhos e por não revelar, do exterior, como vivem seus proprietários.

A primeira impressão de “caixote” é rompida por aberturas que revelam um amplo pátio interno e pelo revestimento de pedra dos muros externos, material tradicional da região, que traz movimento e sombras à uniformidade da fachada, executado com cuidado e precisão.

O arquiteto escolheu distribuição que assegura maior privacidade às áreas de convívio, como a sala e a piscina. O único setor perceptível do lado externo da casa é o pátio, para onde estão voltados os quartos, com varanda recoberta de telhas e protegidos de olhares curiosos por belos muxarabis corrediços. Essa área descoberta possui três magníficas jabuticabeiras e se liga a uma sala integrada a outra varanda que revela um jardim protegido onde se encontra a piscina.

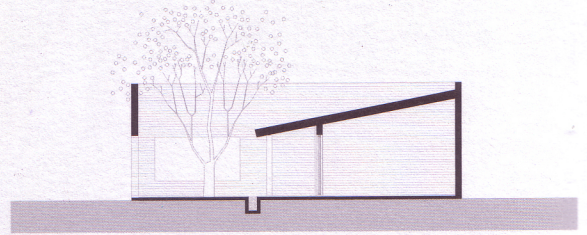
A distribuição dos espaços, a mistura de materiais tradicionais e modernos e o acabamento minucioso revelam ao observador mais atento a grande sofisticação da arquitetura de Marcio Kogan. Esta casa foi publicada, em 2004, pela principal revista de arquitetura dos Estados Unidos, *Architectural Record*, em número especial anual que seleciona os oito melhores projetos de casa no mundo. É a primeira casa do Brasil a entrar na lista das “Record Houses”, criada há mais de cinquenta anos. (ACL)



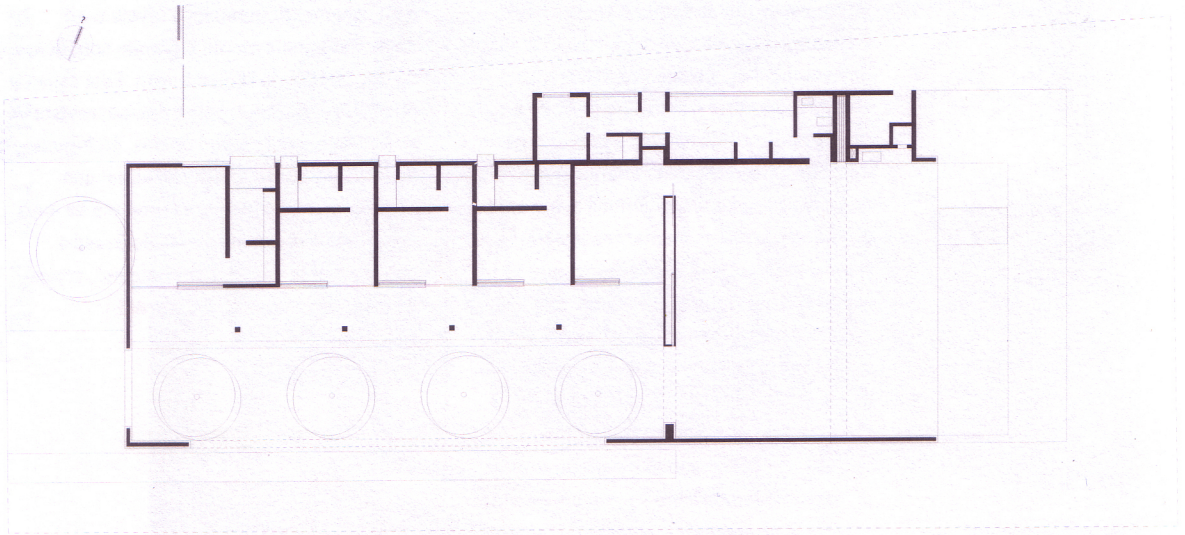


< VISTA DA SALA E PISCINA

> VISTA LATERAL DO MURO DE PEDRA



Corte Transversal



Planta Baixa

